**109學年度桃園市藝術領域跨校社群工作坊計畫**

一、社群主軸：本學年以**「悸藝課程」**為主軸

二、課程目標：

悸藝課程意涵藝術感動同源，透過不同方法表達感受，最後又殊途同歸於藝術。過程中的悸動、感動與牽動。本學年課程著重在視覺、表演、音樂藝術學科本質的表現實踐方式，以學科的方法論為主要的課程規劃重點。參與者在過程中以習得教學方法為主，熟稔後可巧妙運作在不同的課程目標上。

各組社群上下學期各召募二位課程實踐家，提供教材費$1,000元，讓共備課程可真實在教學現場實施。

三、課程內容與時間表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | **視覺藝術-試視學思達** | **表演藝術-習式100招** | **音樂藝術-編曲變變變** |
| **講師團隊** | **工作坊講師:** **孫菊君、余采樺、林富君、廖健茗****團隊:黃應龍主任；廖健茗老師；林富君老師** | **工作坊講師:****陳韻文教授；陳韻如主任****團隊:陳維士主任；宋曉婷老師；張孟婷老師** | **工作坊講師:沈茂枝老師****團隊:江雅齡老師；李欣怡老師；林思言老師** |
| **課程主軸** | 本學期我們將深入以工作坊實作的方式，學習「學思達」教學法、體驗「藝術學思達」的教學模組：以設計良善的異質分組機制，即時獎勵的成就回饋，激發學生主動學習的動機。以問答題為導向激發學生思考，引導學生思辨、搶答、合作、發表，讓不同能力與特質的學生在美術課堂都有發揮潛能、自我肯定的舞台。協助學生提升自學能力，發展創意教學，搭建鷹架循序漸進的引導學習任務，讓課堂真正進入有效教學狀態，啟發學生對知識的好奇心，讓「美感」與「情意」不再只是虛幻的口號，而是真切能在課堂實踐的工具。藉由社群老師在學校實踐的過程，能轉化成適合國小使用之學思達教學法，讓孩子不只是能夠善用藝術多元具有創造性的語言，重新學習如何鑑賞、表現、在生活情境中自我實踐的全人。 | 戲劇習式(conventions)是在表演活動或戲劇活動過程中被歸納出的一系列戲劇策略或習慣形式。習式是一系列簡單清晰的活動，讓學生和教師去想像、展演、回應。學生理解及熟習了這些習式後，就能透過習式所建構的戲劇世界去探索及學習。習式在Neelands&Goode專書中將習式分成四類:建立戲劇情境活動;敍事活動;詩化活動;反思活動。常用的戲劇習式有: 事件重演（Re-enactment）、定格 / 定鏡（Still-Image / Still Picture / Frozen Moment）、思路追蹤（Thought-Tracking）、旁白默劇（Narrated Mime）、訪問（Interview）、隔牆有耳（Overheard Conversations）、焦點人物（Hot-Seating）、教師入戲（Teacher-in-Role）、良心胡同（Conscience Alley）等。**本次工作坊以課程研發能力為核心，實踐與理論併進；上學期以熟悉戲劇習式的方法和靈活運用習式為主、下學期以課程研發的典範試行為主。** | 本學期將以操作編曲軟體實作的方式，增強老師們在自編教材、改編樂曲上可以使用到的軟體操作技術，學習如何輕鬆將複雜的大編制曲目改編成適合班級學生們演唱或演奏的小編制曲目，編寫課堂上需要用到的補充教材。學習內容包含搜尋樂曲素材來源、調整聲部數量、改變樂器種類、轉調或移調…等，可廣泛用在班級比賽、校內演出、課堂合奏上。協助老師們提升自學能力，增加自編教材工具。期待老師們在熟悉操作技術後，引導學生能學習用Muse Score編創出自己的第一首歌曲~~1編輯主旋律2輸入歌詞3加入鼓組4加入Bass5加入伴奏旋律……… |
| **參考書目或資料** | 參考書目或資料<學思達增能：張輝誠的創新教學心法>，張輝誠著，親子天下，2018/01/05 | * 尼蘭德斯[Neelands]、古德[Goode]著（2005），舒志義、李慧心譯，《建構戲劇：戲劇教學策略70 式》，臺北：成長基金會。
* 韻文教授自編講義(不外傳)
 | 免費下載軟體Muse Score3 |
| **9/23****慈文國小** | 1. **跨域相見歡**
2. **各科課程內容簡介**
3. **課程實踐家獎勵方式**
4. **各科分組Q&A(表演組分組研讀作業;音樂組分組討論改編曲目;視覺組小組學思達課程設計提案)**
 |
|  | **視覺藝術-試視學思達****地點:龍山國小** | **表演藝術-習式100招****地點:慈文國小** | **音樂藝術-編曲變變變****地點:文山國小** |
|  | 10/7內聘—林富君 | 識試學思達以實際課堂操作方式進行藝術學思達，讓老師們透過親自體驗來認識學思達；並經由後設，一步步拆解學思達課堂常用之機制、策略、情境運用方式。 | 10/7內聘 | 1. 共讀戲劇習式原著脈絡及分類面向,分組解釋舉例演示。
2. 針對不確定的習式內容做確認。
 | 10/7外聘—沈茂枝 | 1.認識Muse Score3以實際操作筆電方式下載編曲軟體，並認識基本功能及使用介面。2.下載練習改編曲目，進行移調、改變樂器、聲部調整…等操作練習。 |
|  | 11/4外聘—孫菊君 | 萬物基本型實際操作一堂視覺藝術課程—萬物基本型，如何將以往的講述>老師示範>學生畫，的課堂轉變為有自學有討論有發表的藝術學思達課堂。 | 10/28外聘 | 1. 分享各組任務並說明及提問。
2. 教授回應及帶領演示。
 | 10/14外聘—沈茂枝 | 1.分享大家改編的成果，並針對大家改編過程中遇到的問題來進行討論及修正2.針對課堂分組班級比賽、校內演出、自編教材需求分組討論改編曲目，進行實際操作練習。 |
|  | 12/2外聘—余采樺 | 人像攝影從日常生活導入，體驗當紅的網美照。以學思達教學法認識基本的攝影構圖法，與不同視角的攝影呈現，並實際操作有趣的錯位攝影。同時手把手教會你拍攝人像的武功秘笈與常用的攝影APP。 | 11/11內聘 | 1. 共讀:理論、為何分四大類。
2. 實作演練:某一主題含四大類習式運用。
3. 小組任務:設想課程，包含四類習式的運用，架構產出，交給教授。
 | 11/25內聘—江雅齡 | 1.各組進行成果分享，每組說明及發表預定20分鐘，請其他組別回饋後做修正。2.腦力激盪時間，分組討論編曲技術還可以如何應用於課堂教學使用，善用並作為自編教材工具。 |
|  | 12/16內聘—廖健茗 | 腦力激盪透過前面三次研習的介紹，帶領老師們討論、實作，將自己已執行過或即將執行的課程，轉變為學思達的上課流程，設計出完整的引導步驟與課堂情境、機制。 | 12/2外聘 | 1. 運用習式設計課程-檢視各組排列組合。
2. 核心部分演示10-15分鐘
3. Q&A
 | 12/2內聘—李欣怡 | 1.各組進行課堂自編教材成果分享及說明，請其他組別回饋。2.分組演唱或演奏各組修正後的改編樂譜。3.討論如何引導學生能學習用Muse Score編創出自己的第一首歌曲~~ |
| **1/6****慈文國小** | 1. **課程精華回顧分享:各組10分鐘-各社群主持人負責:共30MINS**
2. **課程實踐家分享:每人10分鐘-共60MINS**
3. **點心與回饋-意見交流**
 |

四、**跨藝課程教學實踐家：**透過不同教師的專業背景，互相分享藝術教學的資源，並以課堂教學實踐作為精進目標。社群工作坊旨在教師專業成長精進後，於課堂教學實踐。為鼓勵教師轉化工作坊所學，實施於班級課堂上，成為課程實踐家，因此補助教材教具費，每學期每社群以二位學員為主，由社群主持人協調教學實踐家，以不重複為原則，實踐家需完成成果分享表件，並於社群中分享。每學期補助材料費1000元/名。

五、社群報名注意事項：

1. 各組社群名額為30名，需先加入社群LINE群組，在記事本報名。LINE群組如下:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 組別 | 視覺藝術我們這樣上視覺藝術課 | 表演藝術桃園藝文團表演工作坊 | 音樂藝術玩樂人生 賞音玩樂 |
| 社群主持人 | 光明國小廖健茗老師 | 樂善國小陳維士主任 | 文山國小江雅齡老師 |
| LINE群組QRcode |  |  |  |
| LINE群組連結 | https://line.me/R/ti/g/mVSg3xMmVM | https://line.me/R/ti/g/Ay0ofLaLD- | https://line.me/R/ti/g/BgbMidcNLB |

1. 社群參與需先徵求學校同意。確認錄取後，將發文至各校，以利大家請假，並於研習系統報名(研習系統開設12小時)。研習時數一次核可一個學期課程，課務、校務需自理。研習時數共12小時，社群學員需參與過半，方能核可研習時數。
2. 1/6最後一次社群時，頒發全勤獎、熟客獎。
3. 本社群會將研習過程攝錄影，其成果及簽到於學期末公告予國教輔導團網站，以供檢核。

六、社群名單：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社群 | 單位 | 姓名 | 備註 |
| 表演藝術 | 故事志工 | 鍾金每 |  |
| 表演藝術 | 桃園市大溪區仁善國民小學 | 廖靜馥 |  |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區元生國民小學 | 王玉鳳 |  |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 黃靜怡 | 10/7一場 |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 李施穎 | 10/7一場 |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 葉庭甫 | 10/7一場 |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 徐雪茹 | 10/7一場 |
| 表演藝術 | 桃園市中壢區普仁國民小學 | 陳靜慧 |  |
| 表演藝術 | 桃園市平鎮區平南國民中學 | 林貝霓 | 10/7一場 表藝 |
| 表演藝術 | 桃園市平鎮區平鎮國民中學 | 洪梅菁 |  |
| 表演藝術 | 桃園市桃園區大有國民中學 | 唐翠蓉 | 12/2，美術組 |
| 表演藝術 | 桃園市桃園區大業國民小學 | 宋曉婷 |  |
| 表演藝術 | 桃園市桃園區大業國民小學 | 王春惠 |  |
| 表演藝術 | 桃園市桃園區快樂國民小學 | 翁淑玟 |  |
| 表演藝術 | 桃園市桃園區青溪國民中學 | 陳怡婷 |  |
| 表演藝術 | 桃園市楊梅區楊梅國民小學 | 陳怜禎 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龍潭區龍星國民小學 | 呂美惠 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區南美國民小學 | 丁瑞懿 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區南美國民小學 | 許麗卿 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區南美國民小學 | 薛蕙娟 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區樂善國民小學 | 陳維士 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區樂善國民小學 | 巫佳穎 |  |
| 表演藝術 | 桃園市龜山區龜山國民小學 | 張孟婷 |  |
| 表演藝術 | 桃園蘆竹區華納幼兒園 | 趙淑鳳 | 不用公文 |
| 音樂 | 桃園市八德區茄苳國民小學 | 林育廷 |  |
| 音樂 | 桃園市大園區埔心國民小學 | 曾書敏 |  |
| 音樂 | 桃園市大園區陳康國民小學 | 李淯竫 |  |
| 音樂 | 桃園市中壢區元生國民小學 | 陳靜文 |  |
| 音樂 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 劉姵萱 | 10/7一場 |
| 音樂 | 桃園市中壢區林森國民小學 | 吳詩誼 |  |
| 音樂 | 桃園市中壢區普仁國民小學 | 王鶴純 |  |
| 音樂 | 桃園市中壢區華勛國民小學 | 黃云妘 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區大業國民小學 | 郭鎧漁 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區大業國民小學 | 陳慕怡 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區中山國民小學 | 張素綺 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區中埔國民小學 | 林湘敏 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區文山國民小學 | 張馨文 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區文山國民小學 | 江雅齡 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區永順國民小學 | 游健婷 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區永順國民小學 | 蕭韶瑜 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區青溪國民小學 | 陳韻如 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區建國國民小學 | 鄭永峻 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區建德國民小學 | 張盈潔 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區建德國民小學 | 施佩欣 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區桃園國民小學 | 李汶庭 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區慈文國民小學 | 袁瑞苗 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區新埔國民小學 | 江旻庭 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區新埔國民小學 | 蔡宛純 |  |
| 音樂 | 桃園市桃園區龍山國民小學 | 李琦瑋 |  |
| 音樂 | 桃園市楊梅區楊心國民小學 | 余欣玥 |  |
| 音樂 | 桃園市楊梅區瑞塘國民小學 | 蕭珀光 |  |
| 音樂 | 桃園市楊梅區瑞塘國民小學 | 林思言 |  |
| 音樂 | 桃園市龜山區樂善國民小學 | 林欣憓 | 不需研習時數 |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區外社國民小學 | 劉尹璇 | 不用公文 |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區光明國民小學 | 呂奕葶 |  |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區南崁國民小學 | 郭侑玫 |  |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區南崁國民小學 | 游憶嫃 |  |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區南崁國民小學 | 張頌婷 |  |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區新莊國民小學 | 李欣怡 |  |
| 音樂 | 桃園市蘆竹區錦興國民小學 | 李珮婕 |  |
| 音樂 | 桃園市觀音區新坡國民小學 | 林明嫻 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市八德區大成國民小學 | 邱逸君 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市八德區大勇國民小學 | 饒秀娟 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區中原國民小學 | 楊文琦 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區中原國民小學 | 林宣伶 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區元生國民小學 | 劉名媗 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區內壢國民中學 | 謝秀鳳 | 10/7一場 |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區忠福國民小學 | 古若婷 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市中壢區普仁國民小學 | 陳姍妙 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市平鎮區文化國民小學 | 陳美怡 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市平鎮區宋屋國民小學 | 徐瑞梅 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市平鎮區祥安國民小學 | 廖彥華 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市平鎮區復旦國民小學 | 葉惠華 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市平鎮區義興國民小學 | 倪珮媛 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區文山國民小學 | 王意馨 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區文山國民小學 | 周妙君 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區永順國民小學 | 劉瑋英 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區永順國民小學 | 邱哲良 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區青溪國民小學 | 許勝洲 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區青溪國民小學 | 林佳琪 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區青溪國民小學 | 簡宜宥 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區建國國民小學 | 孫道庸 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區建德國民小學 | 江怡瑩 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市桃園區龍山國民小學 | 孫珮珊 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龍潭區潛龍國民小學 | 謝欣惠 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龍潭區龍星國民小學 | 林筱媛 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龍潭區龍潭國民小學 | 詹素妮 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龜山區壽山國民小學 | 何姝鳳 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龜山區樂善國民小學 | 吳靜婷 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市龜山區樂善國民小學 | 王榆蓉 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市蘆竹區外社國民小學 | 林美君 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市蘆竹區光明國民小學 | 廖健茗 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市蘆竹區龍安國民小學 | 林思妤 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市觀音區草漯國民小學 | 莊依倫 |  |
| 視覺藝術 | 桃園市觀音區草漯國民小學 | 張婷雅 |  |
| 視覺藝術 | 新北市土城區土城國民中學 | 張芳瑜 |  |
| 視覺藝術 | 臺北市松山區民權國民小學 | 張茹雲 |  |