



SUPER
超能力解鎖
多元探索計畫
POWER



財團法人立賢教育基金會

113學年度 超能力解鎖多元探索計畫辦法

一、計畫緣起

秉持著陪伴和引領孩子的精神，立賢教育基金會(以下簡稱立賢)過去十餘年在全台各鄉鎮執行「蒲公英多元講座計畫」，透過各領域專家或職人講師的專業和熱情、搭配創新和富啟發性的引導方式，帶領孩子做各種多元的體驗與學習。

有感於學習環境快速變化，在111學年度，立賢在概念與架構上做了重新思考與規劃，將「蒲公英計畫」進階發展成2.0版本的「超能力解鎖多元探索計畫」，在貫穿一學年的課程中，藉由多元主題讓孩子漸次開展視野，並一次次解鎖自己的不同能力與特質，包含：自我探索和反思能力、創造和想像力、溝通與合作能力、環境感知與社會關懷...等。

立賢相信每個孩子都擁有無限潛能和美好本質，透過此計畫解鎖種種能力，幫助孩子們更認識自己並從中建立自我價值，在面對瞬息萬變的未來世界中，找到自己的亮點並走在適合自己的人生道路上。

我是誰？
我從哪裡來？



我可以解鎖的
超能力是？



未來我可以成為
什麼樣的自己？



二、主辦單位：財團法人立賢教育基金會

三、活動時間：113學年度(自113/9起至114/6月止)

四、申請資格(符合以下二項條件始可申請)

- 1.教育部認定之極偏、特偏、偏遠或非山非市學校
- 2.全校學生人數100人以下之學校

五、活動對象

此計劃主要參與成員為3-6年級學生*1，且需完整參與一學年課程。

※提醒：

若於課程進行年度中途無特殊理由而中斷計畫，或是因校方參與狀態實際影響課程品質進行等，考量公平性及珍惜資源等因素，基金會將有權利決定是否繼續合作此計劃及未來學校是否能參與基金會其他項目計劃。

*1：因課程內容或特例需調整對象之情況不在此限，但須在課程前2周前通知。

六、活動地點

有投影設備之校內教室、視聽教室、禮堂、圖書室、舞蹈教室、半室外空間、室外空間等可供本課程進行之場地。

*請提供照片輔助說明。

七、活動費用

基金會負擔講師課程執行、交通、住宿費用。部份課程材料視狀況請學生或校方自行準備。

八、計畫概念與目的

根據皮亞傑的認知發展理論，國小階段的孩子正處於從具體運思期 (Concrete Operations Stage, 約7-11歲)向形式運思期(Formal Operations Stage, 約11歲及以上)過渡的關鍵轉換階段，這一階段的孩子在認知能力上逐漸從具體、形象思維轉向更抽象、邏輯思維，透過多元的刺激，可以協助孩子形成對世界的多元感知，進而促進認知發展更加完整。因此，立賢此計畫規劃多元且具啟發性的課程，並融入五感體驗的元素，能幫助孩子在具體操作中發展邏輯思維，在啟發性課程中培養抽象思維能力，讓孩子們在更完整的支持下發展認知能力，並在過程中認識自己、進而建立自我價值。



• 多元性

提供學校學科之外的多元領域主題探索，由跨領域專業師資引導，為孩子設計打開興趣廣度的內容。



• 著重五感體驗

讓孩子透過視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五種自然感官的刺激，逐步建構起對世界的理解。



• 啟發性

課程設計涵蓋跨領域學科與生活知識，藉由創造思考，開啟孩子學習興趣或潛能。



• 自我價值建立

從課程中經歷發現問題、面對問題到解決問題的不同階段，累積學習成就，進而增強建立自我價值感。

九、課程形式、內容及申請說明

本計畫分為兩種形式，校方可由下列兩類課程擇一申請。

1.超能力多元課程	2.超能力探索工作坊
適合孩子展開多元面向探索	主題內容延續性與實作練習
<ul style="list-style-type: none">• 每次課程90分鐘• 每學期3-4次課程，學年度共6-8次課程• 課程主題多元，依據學校人文及自然特色規劃設計多元主題	<ul style="list-style-type: none">• 每次課程 120-180 分鐘• 每學期為2次工作坊，學年度共4次• 工作坊設計具主題內容延續性，包含實作練習，堆疊更多的收穫

(一)課程形式、內容

1.超能力多元課程

特色：

多元探索課程是打開興趣廣度的設計課程，讓孩子有機會在多面向的接觸中，探索各式領域，每次課程為不同主題、不同講師團隊教學進行。

適合想幫助孩子開展視野、樂於與孩子共同發展興趣，且願意一同參與課前討論及協助課程準備、參與執行的學校。

課程架構：

113 學年度上下學期，一學期約 4 次課程，一學年度共約8次課程。每次課程內容也會結合學校在地人文及自然特色進行規劃，每次課程時間約為 90分鐘。

2.超能力探索工作坊

特色：

工作坊為包含實作練習且主題內容具延續性的課程，引導孩子在參與中學習思考及透過實作練習堆疊更多的收穫。

適合樂於與孩子在課程中創作學習，願意在計畫期間共備課程，包括：內容發想、延續性課程討論、協助課程準備、參與執行的學校。

課程架構：

113 學年度上下學期，一學期共約 2 次工作坊，一學年度共約4次工作坊。每次課程時間約為 180 分鐘。

(二)申請方式

請參考「十、課程內容介紹」，由其中兩類課程擇一選擇。

(三)其他

若位處離島、特偏的學校因地理、距離的限制而有疑慮，仍歡迎申請，課程時間、形式可依實際狀況做不同規劃，讓每一位孩子都有機會能受益於此計畫。

十、課程內容參考

以下兩類課程請擇一於申請表內選擇，更多優質豐富課程持續規劃中，實際課程將依各校特色、講師行程等綜合因素安排。

(一)多元課程：

核心面向	課程類型	專業講師群
自然生態類	海洋生態探索	海洋教育講師/林勝吉
	生物大驚奇	艾爾生態/林韋宏
	能源議題	大地旅人樸門工作室
	惜食感恩話食農	台中市食農教育發展協會理事/呂木蘭
	環境教育桌遊/避難包準備	Amber House工作室
	動物科普	作家/張東君
表演藝術類	認識偶戲	拍拍手工作室
	默劇/小丑	沙丁龐客劇團
	生活的擊樂節奏	身聲劇場
	聲音的魔法師—配音員現身	台北市配音工會
	在世界中找到自己的故事	福德隆劇場
	從日常中重新感受肢體	舞蹈家/陳雅筑
閱讀人文	關於家的記憶	繪本作家/童嘉
	寫作創作	作家/楊書軒
	繪本導讀	作家/吳文君
創作	剪紙藝術體驗	剪紙藝術家/古國萱
	植物創作與藝術	花藝師/張芝伊
	動畫課程	阿尼馬動畫工作室
	影片剪輯	有笙有攝工作室
其他	情緒理解	戲劇治療團隊

	理財知識	中華民國財金智慧教育推廣協會
	媒體識讀	LAPSEE團隊

(二)永續課程：

核心面向	課程主題	專業講師群
環境生態	海洋生態探索	海洋教育講師/林勝吉
	生物大驚奇	艾爾生態/林韋宏
	透明標本藝術	魚心標本藝術工作室
	動物科普	作家/張東君
再生與創生	自然永續設計—與太陽共舞	大地旅人樸門工作室
防災教育	環境教育桌遊/避難包準備	Amber House工作室
食農教育	惜食感恩話食農 厚土堆肥三明治	台中市食農教育發展協會理事 呂木蘭

十一、合作期間權利義務及收穫

基金會提供資源

規劃設計課程內容

將為錄取學校於學年度規劃4-8次多元課程或工作坊，並與校方討論，設計適合學校的課程。

行政庶務安排

基金會負責規劃參與人員交通、住宿及課前細項安排，校方共同協助。

優質多元講師團隊

基金會與學校共同討論後，規劃適合學校興趣發展的課程主題，串聯多元領域講師。

經費支持

基金會負擔課程交通往返、住宿及講師授課費用。

校方需投入心力

行政準備協助

- 協助課前器材、場地及其他行政準備。
- 協助當地交通接送（車站、民宿到學校接送）。
- 協助準備營養午餐。
- 協助提供學生名單、蒐集攝錄像同意書。

積極參與課程

- 至少需一位熟悉計畫內容的老師固定參與每次課程，以協助現場課程進行。
- 課程中協助拍攝紀錄。

課務共備討論

- 以開放的心與基金會共同參與討論課程規劃。
- 視課程內容，協調各年級參與人數。
- 協助課程前置作業、佈達課程內容於學生及老師。

課後回饋搜集

- 主動與基金會分享隨堂老師/孩子於課後的實踐與影響。
- 每學期需分享一則課程貼文於校方粉絲專頁或網站，如有其他分享方式可填寫於申請表中。
- 於每次課後協助學生完成學習回饋單，並依年級、班級及座號排序，連同活動創拍照片/影片，於

參與學生收穫

興趣多元探索 

解鎖隱藏超能力 

在學習中獲得成就感 

打開對未來的想像 

參與教師收穫

素養指標延伸運用 

看見孩子隱藏超能力 

與跨領域專業講師交流 

多元教學方式學習 

十二、課程呼應108課綱三面九項對照參考表

◎表1



◎表2

課程主題	素養導向學習指標									主題核心價值	
	科目領域	A 自主行動		B 溝通互動			C 社會參與			解鎖超能力	超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解		
環境教育桌遊	自然/綜合活動									覺察超能力	* 解決問題 * 自然環境 * 合作
太陽能適切科技	自然科學/綜合活動									環保超能力	* 解決問題 * 手作 * 自然環境 * 科技
剪紙藝術體驗	藝術/綜合活動									剪紙超能力	* 創意設計 * 手作 * 觀察
動畫電影課程	藝術/綜合活動									導演超能力	* 創意設計 * 手作 * 科技
透明化標本介紹	自然科學									標本藝術超能力	* 創意設計 * 自然環境 * 觀察
與作家有約—關於家的記憶	國語/藝術									寫作超能力	* 創意設計 * 觀察

課程主題	素養導向學習指標									主題核心價值	
	科目領域	A 自主行動		B 溝通互動			C 社會參與			解鎖超能力	超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解		
花的多樣姿態	藝術/綜合活動									花藝超能力	* 創意設計 * 解決問題 * 手作
默劇/小丑	藝術									默劇超能力	* 自信表達 * 肢體 * 觀察
聲音表情—配音員現身	藝術/綜合活動									聲音超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 合作
不圓的圓—繪本創意	國語/藝術									想像超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 認識自己
劇場遊戲-身體與關係的連結	藝術/體育									身體變變變超能力	* 自信表達 * 肢體 * 合作
偶戲的光影劇	藝術									偶戲超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 觀察
森林、海洋環境議題	自然/綜合活動									環保超能力	* 自然環境 * 觀察
戲劇治療	藝術									認識自己超能力	* 覺察情緒 * 接納 * 不同觀點

【超能力解鎖】多元探索計畫紀錄分享

《創作體驗類—與作家有約，關於家的記憶》

講師 | 繪本作家 童嘉

繪本作家童嘉介紹自己生長的环境與從之而來的創作故事：烏龜園、菜園等童年故事，都是現在孩子少接觸到的生活經驗。透過展示繪畫手稿讓孩子親眼見到繪本是如何產生，在與作家面對面過程裡，透過鼓勵與分享，協助孩子肯定自己，並將腦內的想像也化為美麗動人的創作。

★ 超有感項目：創意設計、觀察

★ 解鎖超能力：寫作超能力



《創作體驗類-動畫電影變變變》

講師 | 阿尼馬動畫工作室

我們將帶領孩子們藉由遊戲以及故事進入動畫知識的世界，引導學生從想像的角度出發，以自己的興趣、喜好或夢想為主題，加上天馬行空的創意，結合成費納奇鏡動畫創作的主题。讓學生思考自己的興趣，想像自己未來的方向。

★ 超有感項目：創意設計、手作能力、科技運用

★ 解鎖超能力：想像超能力



《生態自然科普類—自然永續設計—與太陽共舞》

講師 | 大地旅人樸門設計 講師

介紹生活中的各種太陽能源應用。包括被動式太陽能源的設計例如太陽能烹飪、太陽能烘乾箱、整合食物生產的被動式太陽能建築案例。讓學生用紙箱設計與太陽共舞的家，透過全班分享討論作品欣賞，彼此激盪出創意與研發。

★ 超有感項目：解決問題、手作、科技

★ 解鎖超能力：環保超能力



《表演藝術類—認識小丑默劇》

講師 | 沙丁龐客劇團

小丑劇是什麼？默劇是什麼？

近距離的示範演出帶來笑聲連連，除了戲劇的表演與說明之外，讓孩子參與創作的過程，最後經由小組討論發想，完整呈現一齣自己的默劇。



★ 超有感項目：自信表達、肢體、觀察

★ 解鎖超能力：默劇超能力

《表演藝術類—在世界中找到自己的故事》

講師 | 福德隆劇團

遊樂園有地圖，觀光景點有地圖，那我們的學校呢？和學生們一起重新觀察學校周圍的環境，把發現到的自然環境、生活人文環境、藝術環境，都用繪畫方式記錄下來。讓我們重新用藝術的眼睛來畫生活的散步地圖。分享彼此的散步地圖，並為我們畫上的地點，標上座標位置專屬的數字代碼。

在地圖上規劃出值得散步的路線，下次有新朋友來，我們可以請他依著散步地圖的路線規劃進行遊覽喔。



★ 超有感項目：自信表達、觀察認識自己

★ 解鎖超能力：說故事超能力

《表演藝術類—聲音的魔法師》

講師 | 台北市配音工會

胖虎、小丸子、花橘子，你可知道是誰在替這些卡通人物說話？藉由專業的配音員老師們來替孩子們揭開這神秘的面紗，聲音的表情、聲音與故事情境如何搭配，都是一部電影、一部戲劇很重要的元素。看配音員老師們帶領孩子們利用聲音體驗不同角色的喜怒哀樂，在生活中也能夠變出專屬於自己的聲音魔法！



★ 超有感項目：自信表達、創意設計、合作

★ 解鎖超能力：配音超能力

《自然生態類—海洋環境教育推廣、桌遊體驗》

講師 | 中華民國自然生態保育協會 林勝吉

在神秘的海洋中，生物為了能在競爭的環境下存活，經過長年累月的演化而發展出一套生存之道，他們身懷絕技，而這些特殊的能力或構造與我們生活也息息相關。

勝吉老師帶著各種稀有的活體海洋生物，到校與孩子們分享，並透過目前正在發生的海洋環境耗竭問題、生動豐富的專業知識與桌遊體驗，與孩子一起討論面對海洋環境的種種困難，如何有更廣闊的思維邏輯與生活行動，持續為海洋發聲，守護我們的海洋。



★ 有感項目：解決問題、自然環境、觀察

★ 解鎖超能力：環保超能力

《藝術創作類—生活美感練習 集體插花創作與手編植物藝術》

講師 | 花藝師 張芝伊

插花是一門技術？是藝術形式的一種展現？還是生活裡的美感練習？或也可以是在無法獨自而活的環境裡每一個人自然安放表達找到自己角色位置的旅程人人共享的快樂。芝伊從花藝出發，輔以園藝治療，自然且具生命力的風格，將大自然帶入生活日常。將自然的美好與人分享。



★ 有感項目：創意設計、解決問題、手作

★ 解鎖超能力：花藝超能力

《在我們的心裡 沒有哪裡是偏鄉》

講師 知名童書作家 童嘉

7、8年前，立賢基金會成立之初，執行長與我聯絡，邀我去為偏鄉小學的小朋友說故事，當時偏鄉學童的閱讀問題還沒什麼人在注意，負責的同仁跟我說，作者們都不願意出門，更不用說是出遠門了，所以很難找到願意配合的講師，那是當然的囉，對我們創作者來說時間最寶貴，一天裡即使是一兩個小時的活動，也是一整天的消耗啊。我答應了，不是因為我不怕遠，而是因為沒有想到是那麼遠。

台灣雖然很小，可是有很多地方卻距離我們很遙遠，如果不是特別的原因，恐怕一輩子也不會造訪，像是一個偏遠的鄉鎮，一個沒有幾口人的小學。

是談不上富裕沒錯，但我們許多人擁有不錯的生活條件，過著算是平順的日子，並不會特別察覺在同一個國家裡，有人過著很不一樣的生活，或很困難的處境，常常我們其實沒有很在意，甚至不想去碰觸與看見，就這樣的保住了自己的安逸和少煩心。

這幾年來，因著與立賢基金會合作計畫的機緣，我走過了非常多的鄉鎮（那些絕對不會出現在旅遊行程裡的地方），遇到了許多的人，大人、小孩、各式各樣的...自己國家的人，然後才深刻的體會，我們是共同努力的，活在這小小的島嶼上的同胞。

每次去和小朋友分享我的繪本故事，我往往是他們這輩子第一個見到的「活生生的作者」，興奮之情可想而知，我總是讓他們看看我手繪的小草圖、大草圖、插畫原稿，告訴他們創作的細節，如何構思一個故事，或是如何把自己小時候的生活點滴寫成書，如何把一本書的圖慢慢的畫出來，看著一對對睜得大大的眼睛，還有毫不掩飾的讚嘆，我衷心的希望他們能因此而愛上這些書，能發現自己也擁有類似的經驗和能力。

-在我們的心裡 沒有哪裡是偏鄉
閱讀更多....



《拓印，沒有畫壞這回事》

拓繪創作講師 作家 廖暉

小孩不小心把洗筆的水打翻了。混成髒髒顏色的水，把手帕染溼了一片。小孩一邊擦著桌子，一邊露出有點擔心的表情。我說沒關係喔，你覺得這個被染到顏色的地方像什麼？

小孩說像鯨魚。

「好，那就把它畫成鯨魚吧！」小孩一開始不太敢畫，我接過他的筆，順著被染到顏色的輪廓，用藍色的顏料拉了一條線，「你看，鯨魚的頭出來了。來，身體給你畫！」小孩接過筆，完成了鯨魚的身體。

「看起來很不錯耶，你還想加上什麼？」我問小孩。

小孩拿起一片葉子，說這個可以當雲；拿起另一片葉子，這個可以噴水。我說好耶，你看有沒有畫壞掉這回事嘛！很期待你的作品。

拓繪，沒有畫壞掉這回事，是我在課程中，隱隱約約想要讓小孩們知道的事。

2013年，我從台北搬到台東。因為工作的關係，我有機會接觸到一些小孩，而從前在新聞中聽到的弱勢孩子，現在就站在我的眼前。小孩在我面前，笑笑的說自己都吃不飽，因為媽媽生很多弟弟妹妹，所以他在學校的營養午餐要多吃一點。

或是媽媽跟爸爸離婚了，是阿嬤在帶；或是兄弟姊妹分開給爸爸媽媽帶。總之，從前聽到的新聞，現在都不是新聞。

剛開始我會覺得有點無力，我不太知道要怎麼面對這種很根本的難題。但我後來想，一個教育者能帶給小孩的，並不是解決他所有的難題，也不是替他設定一條他該走的路，而是在他的生活中，在一個沒有窗戶的地方開一扇不同角度的窗，然後或許他可以透過這扇窗，看到不同的風景。

-拓印，沒有畫壞這回事

閱讀更多....



《微小的光與熱持續發散，與孩子們“聲聲”不息》

台北市配音工會 講師 林凱羚、于正昌、曾允凡

從立賢教育基金會成立以來，我們跟隨著計畫，帶著孩子們體驗「聲音的魔法師」已若干年～不知走過多少所偏鄉小學…去過88風災後重建的六龜，921地震後復原的集集，搭著小飛機到蘭嶼，一路坐碰碰車般暈嘔前往阿里山頂，雲海飄渺的達邦。無論山路多蜿蜒曲折，目的地多崎嶇偏遠，基金會的貼心夥伴，讓我們幾位總能無畏路程艱辛，風雨無阻的Go!Go!Go!



立賢長期社區深耕，用心策劃每年的課程方向，與集結各領域師資，為的是讓特色資源，如蒲公英般播下小種子，落在那些渴望發芽的孩子身上！我們都感受到這股熱忱，而願順著這樣的溫暖，蔓延自己的微光隨計畫前行！

常見孩子們因所在之遙資源欠缺，聆聽時特別專注，聲演課程內容由淺入深，藉由遊戲體驗方式產生互動，亦讓他們表演的潛在戲胞活躍起來！也看著孩子們從羞澀轉為投入與享受，那種無添加成分的自然演出樸實又討喜。小朋友天真純潔的能量，每每洗滌三個都市老師的雜染塵埃，也讓我們能滿血回復，繼續在工作領域中努力打拼。

總是才跟他們暖了感情就要互道再見，心頭難免不捨，對於孩子們而言，我們的造訪是他們小小世界外的一項特殊學習體驗，將會有什麼神奇種子發芽無法預料，之於三位聲藝老師來說，別時那句「我愛你」是我們回程難忘的甜，所到之處的珍貴合影，更是灌溉了彼此生命中的美好！

偏鄉資源更新，跟不上雲端變化速度。我們使不上廣泛號召力量幫上太多，僅能以職能熱力繼續山上去、海邊行，將我們微小的光與熱持續發散，陪著孩子們“聲聲”不息！

了解更多...

超能力解鎖課程介紹



立賢教育基金會臉書



附件一

財團法人立賢教育基金會 113學年度『超能力解鎖』-多元探索計畫申請表

欲申請此計畫之學校請填妥下列表格後，再填寫[線上表單](#)做確認，後續連同學校可使用之活動場地照片，於**2024/6/21(五)**前寄至本會(10491台北市中山區南京東路三段118號4樓)，並於信封上註明「申請113年度超能力解鎖多元探索計畫」即可。若有任何關於學校介紹之說明，請同此表格寄出。

學校名稱					
學校地址				學校電話	
校內計畫承辦人	姓名		職稱		聯絡電話 (含分機)
	Email				Line ID
教育部認定分類： <input type="checkbox"/> 極度偏遠 <input type="checkbox"/> 特殊偏遠 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
◎校方欲申請活動形式： <input type="checkbox"/> 超能力多元課程(90min/次, 8次/學年) <input type="checkbox"/> 超能力探索工作坊(2-3hr/次, 4次/學年)					
◎校方欲申請課程內容： <input type="checkbox"/> 多元課程 <input type="checkbox"/> 永續課程					
113年學生人數	一年級_____人 二年級_____人 三年級_____人 四年級_____人 五年級_____人 六年級_____人 共計_____人				
學生概況	<input type="checkbox"/> 中低收入戶, 共_____人 <input type="checkbox"/> 隔代教養, 共_____人 <input type="checkbox"/> 單親, 共_____人 <input type="checkbox"/> 失親, 共_____人 <input type="checkbox"/> 雙親任一為外籍, 共_____人 <input type="checkbox"/> 特殊個案:(如:過動、學習障礙、情緒障礙、智力障礙..)				
學生族群分類	<input type="checkbox"/> 客家人, 共_____人 <input type="checkbox"/> 原住民, 共_____人, _____族 <input type="checkbox"/> 其他_____				

附件一

多數家長職業	(請圈選, 可複選): 公 / 商 / 農 / 工 / 其他 _____							
可安排課程時段(請勾選、複選) ◎勾選後請備註時間 時段會盡量以校方可安排時間為主, 但需視整體規劃作安排。		週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
	上午							
	下午							
◎校方是否有參加過超能力解鎖(前身蒲公英計畫)或立賢其他計畫 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有, 名稱: _____ 時間: _____								
◎今年是否有申請立賢其它計畫 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有, 名稱: _____								
◎近 2 年內是否辦理過類似活動: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 計畫名稱: _____ 合作團體: _____ 計畫內容: _____								
◎校方可供活動場地(若有勾選, 請檢附該場地照片): <input type="checkbox"/> 操場 <input type="checkbox"/> 活動中心 <input type="checkbox"/> 視聽中心 <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 禮堂 <input type="checkbox"/> 圖書室 <input type="checkbox"/> 有木板地的空間, 地點為 _____ <input type="checkbox"/> 其他: __								
交通	◎ 是否可協助學校往返車站的交通 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ◎ 台北抵達學校建議交通方式及預估車程: (如: 可搭乘高鐵至雲林站, 學校安排汽車接駁約40分鐘到學校 / 可搭乘台鐵至斗六站, 轉乘公車接駁約30分鐘到學校)							

附件一

◎ 請提供學校附近/鄰近市區可住宿之旅館/民宿資料參考 (名稱、電話、距離學校車程時間、房型、價格):

◎ 請簡短說明

- 一、學校特色 (人文及自然環境特色、學校現有特色課程及未來發展方針)。
- 二、學生概況 (如家長職業、家庭經濟、畢業與升學發展、親師互動狀態、學生特質與課堂表現)。

◎ 依本計畫課程內容及附件提供的主題中，校方是否有

- 一、優先想安排的領域及原因？
- 二、預計與校本課程、現行其他計畫或社團做結合延伸/未來規劃？
- 三、尚未包含在本計畫課程中之領域，請提出建議

附件一

◎本校已閱畢『超能力解鎖』多元探索計劃申請辦法，確定申請該計畫，並確認會完成必要協助。

協助計畫進行所需行政安排(如:交通接送、午餐準備等)

參與必要課程討論，並佈達於老師及學生

每次課後需兩週內完成回饋單及活動側拍紀錄，並掃描上傳至雲端網址

每學期分享一則課程貼文於校方粉絲專頁，並標記「@立賢教育基金會」

*若校方無經營FB，可以提供的其他管道是

課程中會以攝影或錄影的形式進行課程紀錄，申請學校需協助讓每位參與學生與跟課老師完成「附件二與附件三攝錄影同意書」，並於首堂課程前回傳電子檔於雲端網址

已填寫線上表單 <https://reurl.cc/xlzaqL>

若於課程進行年度中途無特殊理由而中斷計畫，或是因校方參與狀態實際影響課程品質進行等，考量公平性及珍惜資源等因素，基金會將有權利決定是否繼續合作此計劃及未來學校是否能參與基金會其他項目計劃。

申請學校核印處
(請用學校大印)

(印)

攝錄影同意書

本人_____同意____年級學生_____參與財團法人立賢教育基金會「超能力解鎖多元探索計畫」(以下簡稱本計畫), 基於教育推廣、藝文推廣與學術研究之公益目的, 同意無償授權財團法人立賢教育基金會拍攝及錄製本人子女參與活動之情形, 被授權單位得將其以紙本或其他數位化方式, 從事製做典藏建檔以及社群平台公布的方式, 藉由網站公開播放、查詢、列印、出版及部分修改等, 作為學術交流、教學應用、藝文推廣及計畫成果之公益用途。

課程資訊

課程名稱: 超能力解鎖多元探索計畫

課程時間: 113年9月 - 114年6月

課程地點(學校): (請自行填入學校名稱)

此致

被授權人: 財團法人立賢教育基金會

學生家長(簽名):

聯絡電話:

中華民國 年 月 日

攝錄影同意書

本人_____參與財團法人立賢教育基金會「超能力解鎖多元探索計畫」(以下簡稱本計畫), 基於教育推廣、藝文推廣與學術研究之公益目的, 同意無償授權財團法人立賢教育基金會拍攝及錄製本人子女參與活動之情形, 被授權單位得將其以紙本或其他數位化方式, 從事製做典藏建檔以及社群平台公布的方式, 藉由網站公開播放、查詢、列印、出版及部分修改等, 作為學術交流、教學應用、藝文推廣及計畫成果之公益用途。

活動資訊

活動名稱: 超能力解鎖多元探索計畫

課程時間: 113年9月 - 114年6月

課程地點(學校): (請自行填入學校名稱)

此致

被授權人: 財團法人立賢教育基金會

授權人: (簽名)

任職單位/學校: :

聯絡電話:

中華民國 年 月 日